

## La Ciudad de los Niños: un espacio de juegos, participación, diálogo y encuentro intercultural

Alfonso Diestro Fernández<sup>1</sup>

Director del proyecto la Ciudad de los Niños  
de Villanueva de la Serena

### 1. Origen del proyecto CDN.

La Ciudad de los Niños<sup>2</sup>, como propuesta de intervención política y social, surge en Fano (Italia) en 1991, de la mano de Francesco Tonucci<sup>3</sup>, su creador y principal promotor, en respuesta al crecimiento desmesurado de las ciudades, a su transformación estructural, a la sectorización y funcionalismo de las mismas, a la carencia de espacio públicos, a la masificación poblacional, a la contaminación ambiental y al peligro que éstas encierran. Las ciudades se habían olvidado de muchos de sus ciudadanos, convirtiéndose en inhóspita y agresiva; para Tonucci, *las ciudades se han convertido en el bosque oscuro de los cuentos y se han olvidado de un activo muy importante para las mismas, los niños*<sup>4</sup>.

*«Rechazando una interpretación exclusivamente de tipo educativo o simplemente de ayuda a los niños, el proyecto, desde su origen, ha tenido una motivación política; trabajar hacia una nueva filosofía de gobierno de la ciudad, tomando a los niños como parámetro y como garantía de las necesidades de todos los ciudadanos. No se trata de aumentar los recursos y servicios para la infancia, se trata de construir una ciudad diversa y mejor para todos, de manera que los niños puedan vivir una experiencia como ciudadanos, autónomos y participativos»* (La Città dei Bambini).

Por tanto, el proyecto CDN nació como una propuesta agresiva –tal vez utópica– para cambiar y repensar la ciudad, teniendo al niño como parámetro y motor de ese cambio, aceptando la variedad intrínseca de la infancia como garantía de todas las diversidades presentes en la sociedad local –adultos, ancianos, jóvenes, desvalidos, desplazados, etc.-. La iniciativa de Tonucci se revelaba como una nueva filosofía de gobierno de la ciudad, en la cual, la administración local no sólo debía bajar sus ojos

---

<sup>1</sup> Para más información sobre el proyecto CDN de Villanueva de la Serena se recomienda la lectura de los artículos: DIESTRO, A. (2007): «El proyecto la Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena», en *Foro de Educación*, nº 9, pp. 359-389 y (2008): «La ciudad de los Niños. Una experiencia político-pedagógica en perspectiva comparada», en *Actas del XI Congreso Nacional de Educación Comparada* (Sevilla, 2008).

<sup>2</sup> Puede consultarse más información sobre el proyecto la Ciudad de los Niños y la Red Internacional la Città dei Bambini en la web: <http://www.lacittadeibambini.org>

<sup>3</sup> Fano (1941). Maestro de Educación Primaria, pedagogo e investigador del Instituto de Psicología del Centro Nacional de Investigaciones (CNR) de Roma. También es escritor y caricaturista, utilizando el pseudónimo de Frato.

<sup>4</sup> Tonucci se vio favorecido por el movimiento internacional a favor de la infancia del momento, materializado con la firma de la Convención de los Derechos del Niños (1989), la Cumbre mundial por la Infancia de Nueva York (1990) o el *movimiento de alcaldes italianos a favor de la infancia*, auspiciado por UNICEF en 1991, que se extendería a todo el mundo en los años venideros.

hasta la altura del niño, sin perder de vista a ninguno de ellos, sino que también se le demandaba una colaboración abierta y decidida con los niños para repensar la ciudad.

La propuesta exigía un fuerte compromiso de la administración local y, en particular, del propio alcalde, como referente más destacado. El Ayuntamiento debía acometer el proyecto, favoreciendo la creación de diferentes estructuras para la implantación del mismo. Por un lado, **un laboratorio municipal denominado la Ciudad de los Niños**, encargado de planificar y desarrollar el proyecto, para el que se destinó una dotación de recursos, se cedieron unas instalaciones y se estimó la contratación de personal especializado, que debía gozar de independencia y libertad con respecto a las instituciones locales.

*«El laboratorio tendrá una función educativa con respecto a los administradores y los ciudadanos: deberá poner, o re-poner, al niño en su cabeza, es decir, ayudar a los adultos a reconocer a los niños, sus necesidades, sus derechos; a escucharlos y a comprenderlos. Empresa nada sencilla, que exige preparación y gran libertad intelectual» (Tonucci, 1997: 52).*

Por otra parte, se propuso la creación de un **Consejo de Niños**<sup>5</sup>, que posibilitara la participación de estos en la gestión de la ciudad, asesorando a la corporación local, con lo cual, se garantizaba la confrontación del punto de vista infantil con el de los adultos. Esta colaboración debía basarse en un canal abierto de comunicación –Consejo de Niños vs. Ayuntamiento–, basado en la interrelación, el diálogo y en el establecimiento de propuestas *con ojos de niño, para intentar cambiar la ciudad*, aunque lo realmente importante no son las propuestas, sino la materialización del proceso de diálogo. El proyecto CDN pretende así garantizar el derecho del niño a ser escuchado, a participar de manera activa en la vida democrática, a implicarse en los proyectos comunes y en la transformación de la ciudad, velando así por el cumplimiento del artículo 12 de la Convención de los Derechos del Niño –*el niño tiene derecho a expresar su opinión y que ésta se tenga en cuenta para los asuntos que les afectan*–<sup>6</sup>.

*«Un Consejo de los Niños, por tanto, para cambiar la ciudad y no para poner contentos a los niños. Los animadores del Laboratorio deberán, por un lado, garantizar que los niños se expresen de forma libre y auténtica y, por el otro, encontrar las formas adecuadas para dar fuerza a los pensamientos de los niños, de modo que el alcalde y sus concejales tengan que escucharlos y tenerlos en cuenta cada vez más» Tonucci (1997: 54).*

La implantación del proyecto se realizaría en horario extraescolar, intentando establecer una relación trilateral entre la infancia, las instituciones y la escuela, propiciando un contexto cívico de participación real y democrática, implicado en la vida de la ciudad, porque la escuela no puede afrontar en exclusividad la formación cívica de los ciudadanos más pequeños; *la democracia no puede enseñarse, hay que vivirla y el mejor contexto es la propia ciudad.*

<sup>5</sup> Sobre el funcionamiento y la composición del Consejo de Niños, se recomienda la lectura del Documento de Paissignano: <http://www.lacittadeibambini.org/spagnolo/news/2005060401.htm>

<sup>6</sup> 1. Los Estados Partes garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño, teniéndose debidamente en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez del niño. 2. Con tal fin, se dará en particular al niño oportunidad de ser escuchado, en todo procedimiento judicial o administrativo que afecte al niño, ya sea directamente o por medio de un representante o de un órgano apropiado, en consonancia con las normas de procedimiento de la ley nacional (Art. 12, de la Convención de los Derechos del Niño).

En definitiva, se trata de valorar la ciudad como un espacio público de todos y para todos, no sólo diseñado y planificado para los adultos, en la cual, los niños deben poder expresarse, opinar y decidir en consecuencia, con respecto a todas las cuestiones que les afectan directamente. *Resulta necesario dar la palabra a los niños y situarse en una posición adecuada para poder escucharles.*

En cuanto a las propuestas de acción del proyecto CDN se orientan hacia la consecución de la **autonomía** del niño, como elemento fundamental para su desarrollo integral; la **participación** como experiencia que motiva el bienestar social y la conciencia cívica; la **seguridad** de los niños, basada en una ocupación de los espacios y no en la reclusión en el hogar, que propicie una mayor **movilidad** de los niños en su entorno cercano –*que nos vigilen sí, pero de lejos*-; el valor incalculable del **juego** como elemento de **interrelación** personal y factor clave para la exploración del entorno cercano<sup>7</sup>.

El proyecto CDN de Fano llamó la atención de muchas ciudades italianas y, también de otras en España y Argentina, las cuales se lanzaron a implantar experiencias de participación infantil en esta misma línea, lo que propició la creación de la Red internacional la Città dei Bambini, coincidiendo con la adhesión de Roma en 2001, dotando de una mayor globalidad y relevancia a la iniciativa de Tonucci<sup>8</sup>.

## 2. La propuesta CDN de Villanueva de la Serena.

### 2.1 El contexto local. Algunos datos de interés.

Villanueva de la Serena (provincia de Badajoz) es una localidad de 21.574 habitantes<sup>9</sup>, que se sitúa en las Vegas Altas del Guadiana, en la confluencia con el río Zujar. Es una localidad incipiente –capital de comarca-, muy bien comunicada, que vive principalmente de la agricultura y del sector servicios. La población local está compuesta por familias de clase media-baja, con respecto a la población nacional,

---

<sup>7</sup> Algunas de las actividades más destacadas del proyecto de Fano fueron **los niños arquitectos** - una forma nueva de arquitectura participativa, mediante la cual se pretendía contar con los niños para la planificación de espacios y equipamientos urbanos-; **los niños guías** -otro modo de conocer y amar la ciudad. Grupos de adultos y ancianos mostraron las peculiaridades y la historia de la ciudad, acompañando a los niños en paseos y rutas por la misma. Posteriormente, los niños se sintieron capaces de hacer de guías para otros niños que visitaban la ciudad en verano-; **El policía municipal, amigo de los niños** -curso de formación impartido en el laboratorio para sensibilizar sobre las cuestiones relacionadas con el tráfico y el juego. Acercaba la labor de la policía a la comprensión de los niños-; **la multa de los Niños**: sanción moral de los niños de Fano a aquellos coches que les impedían el juego en sus zonas propias. Usted es un maleducado por...; **vamos solos a la escuela** –una primera experiencia de autonomía personal. Se trataba de que los niños pudieran ir a la escuela caminando, en compañía de sus iguales-

<sup>8</sup> En la actualidad, más de ochenta ciudades italianas, españolas y argentinas pertenecen a la red internacional la Città dei bambini, las cuales, lejos de pretender copiar la ideas, realizaron innovaciones y adaptaciones propias para implantarlas en sus respectivos contextos.

<sup>9</sup> En el área urbana. El Censo municipal de 2006 arrojaba la cifra de 25.017 habitantes, incluyendo las entidades menores, teniendo censados en el área urbana de Villanueva de la Serena a 550 inmigrantes (Fuente: Diario regional HOY, de 26 de noviembre de 2006), aunque esta cifra supera el millar en 2008, según fuentes no oficiales.

aunque el nivel de vida es muy bueno, porque los precios de mercado suelen ser bajos en los productos y necesidades básicos –vivienda, alimentación y servicios-<sup>10</sup>.

En Villanueva reside históricamente una comunidad de gitanos –1.000 aprox.-, aunque los nuevos flujos migratorios socio-laborales han aportado a la ciudad en la última década la presencia de familias sudamericanas, magrebíes, africanos, chinas y de los países del Este europeo –en especial, rumanos y rusos-, estos últimos durante las campañas de recogida de la fruta y la cosecha. Por tanto, es habitual la presencia de hijos de inmigrantes en los siete centros escolares de Educación Primaria, de los cuales seis públicos y uno es concertado<sup>11</sup>. La población escolar de Villanueva de la Serena para el curso escolar 2008-2009 es de 2.072 alumnos y aproximadamente un 10% de ellos pertenecen a algunos de los grupos o etnias mencionados con anterioridad.

## 2.2 Descripción del proyecto.

La Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena es el primer proyecto implantado en Extremadura de tales características –primera localidad extremeña en adherirse a la red internacional-. Como es evidente, mantiene y persigue los principios, objetivos y estructuras del proyecto original de Tonucci, aunque su naturaleza, dinamismo y procesos procuran ofrecer una innovación, para revitalizar y responder con ciertas garantías a los nuevos desafíos colectivos de la sociedad villanovense, que no difieren en exceso de los desafíos de las grandes ciudades, tales como el ejercicio de la ciudadanía, la interculturalidad, la crisis de valores, las diferencias socio-económicas, las situaciones que ponen en riesgo los derechos de la infancia, etc. En definitiva, el proyecto CDN de Villanueva de la Serena trata de ofrecer a los niños múltiples oportunidades para relacionarse entre ellos, con el propio entorno y con las instituciones; de vivenciar y experimentar la democracia, la participación infantil y la implicación real en los proyectos comunes de su localidad, de una manera activa y lúdica; de encontrarse con otros iguales para jugar en un contexto no institucionalizado, de acercarse y explorar las culturas vecinas –de lo local a lo global- y para capacitarse como ciudadanos activos, capaces de aportar una visión diferente de su sociedad para intentar cambiarla.

La duración inicial prevista para el proyecto CDN fue de un curso académico –de septiembre de 2007 a junio de 2008–, estableciéndose como una experiencia piloto de corto plazo de acción en la localidad, sujeto a la renovación del mismo en función de los objetivos cumplidos y la satisfacción de la entidad contratante. La autoría y diseño de la propuesta es de origen particular, adoptando la iniciativa el Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, el cual se comprometió a solicitar la adhesión a la red internacional de Ciudades de los Niños, haciéndola efectiva en el Pleno de Gobierno del 21 de septiembre de 2007 -por mayoría simple-, asumiendo los gastos derivados de la implantación del mismo en el presupuesto público de la localidad.

Los principales destinatarios son los alumnos de Educación Primaria de los siete colegios de la localidad, quienes tienen la oportunidad de participar en el proyecto de

---

<sup>10</sup> Valga como indicador de contexto, que el sueldo medio local se estima entre 900€-1000€/mensuales y el precio de un piso nuevo de VPO de 90m2 ronda los 80.000€.

<sup>11</sup> Los siete centros escolares son CP el Cristo (83), CP Santiago Apostol (400), CP Conquistadores (281), CP Virgen del Pilar (228), CP Cruz del Río (375), CP Miguel de Cervantes (465) y CC San José (239). Entre paréntesis el número de escolares que pertenecen a cada centro.

manera voluntaria y gratuita. Las actividades se desarrollan de modo y en horario extraescolar, en el *Laboratorio de la Ciudad de los Niños*<sup>12</sup>, aunque también se organizan actividades en los parques, calles y diferentes estructuras formativas de Villanueva de la Serena, convirtiendo nuestra localidad en el centro de acción y ejecución del proyecto, interactuando en ocasiones con diferentes colectivos (padres, abuelos, vecinos, asociaciones, comerciantes, etc.).

### 2.3 Las herramientas del proyecto.

#### a) *El Consejo Local de Niños.*

La estructura del *Consejo Local de Niños* está compuesta, siempre que sea posible, por un niño y una niña de cada clase de 5º y 6º de Educación Primaria, de los siete centros escolares de la localidad, para formar un total de 28 consejeros. Cada colegio dispone de 4 consejeros, los cuales fueron elegidos de manera democrática por sus compañeros de clase, en un proceso de captación iniciado en noviembre, con la colaboración de todos los centros escolares y tutores de cada clase. La elección se produjo en relación a una lista de voluntarios que se presentaron tras la exposición del proyecto en las aulas. El Consejo está formado por 13 niñas y 15 niños, de los cuales, un niño es de procedencia boliviana, otro es marroquí y una niña es gitana, lo que garantiza la diversidad.

El Consejo es la herramienta fundamental del proyecto CDN, cuya pretensión es ofrecer a los niños posibilidades para relacionarse entre ellos, comunicarse, expresarse y hacer propuestas en común. El Consejo de Niños se reúne de manera periódica todos los viernes por la tarde –sesiones de dos horas-, para realizar y desarrollar un programa de actividades lúdicas, basadas en el juego y en las dinámicas de colaboración, aunque también se realizan talleres de creatividad, de manualidades y de expresión, juegos populares en las calles, paseos por la ciudad, etc., que pretenden establecer lazos de unión entre los consejeros y fortalecer las capacidades y habilidades del grupo.

En las sesiones del Consejo existen varias normas básicas de comportamiento: respeto a los demás compañeros tanto como a uno mismo, el buen uso de la palabra, la normalización –todos iguales, todos diferentes- y la posibilidad de participar de manera voluntaria en las actividades. Si a un usuario no le motivan las actividades propuestas, no tiene la obligación de participar. Por supuesto, no se permiten ni los insultos, ni el uso de la fuerza, ni las amenazas en el transcurso de las actividades. Durante el curso se realizaron 30 sesiones, a las cuales, asistieron una media de 23 consejeros de los 28 posibles.

#### b) *Las asambleas del Consejo de Niños. Observamos nuestra ciudad.*

El Consejo Local de Niños organiza asambleas, estableciendo actas y órdenes del día, siendo esta labor facilitada y asesorada por el grupo de trabajo del proyecto. El

---

<sup>12</sup> Situado en la C/ Espronceda, nº 7, 1ª planta. 06700 Villanueva de la Serena (Badajoz). El laboratorio Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena es el lugar de trabajo, gestión y coordinación del grupo de trabajo del proyecto, ubicado en el local que el Ayuntamiento de Villanueva ha destinado para el proyecto, en la Casa de la Juventud. A su vez, como centro de recursos disponemos de materiales de apoyo e información para los interesados y puede ofrecerse asesoramiento y colaboración en actividades y eventos relacionados con el proyecto o con su implantación. Es el enclave desde donde se coordina la comunicación con los colegios y las instituciones locales.

Consejo tratará los temas de interés propuestos por ellos mismos, aunque también se pueden tratar algunos sugeridos por el equipo de trabajo. En las semanas previas a cada Asamblea se realizarán actividades que complementen el trabajo del Consejo, como la elaboración de la revista, talleres interactivos, actividades complementarias del Club CDN, elaboración de cartas y notas de prensa, etc.

Cada dos o tres meses el Consejo de Niños celebra una asamblea, en la cual, los consejeros actúan como portavoces de su respectivo grupo clase -y de sus centros-, para trasladar y debatir las propuestas expresadas por los niños de Villanueva, con la intención de aportar ideas para mejorar su ciudad. Como trabajo preparatorio se suelen plantear las propuestas en las reuniones previas, las cuales, una vez debatidas y expuestas en el seno del grupo, pasan a exponerse en la Asamblea. Si tras el debate, el Consejo de Niños está de acuerdo con una propuesta y la valoran como beneficiosa para su ciudad –atendiendo las sugerencias del equipo de trabajo-, se incluyen en las actas que se enviará al Ayuntamiento, para que el alcalde tenga conocimiento de ellas y actúe en consecuencia.

De manera extraordinaria se ha celebrado alguna reunión en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, con la presencia del alcalde y algunas de las autoridades locales. Los consejeros ocupan sus asientos en el pleno y exponen sus propuestas para debatirlas con el alcalde. Éste suele entablar un diálogo expositivo con el Consejo, les explica algunos de los procedimientos y las posibilidades reales para materializar las propuestas presentadas. Habitualmente suele adquirir algunos compromisos para atender las peticiones realizadas por el Consejo de Niños. Hasta el momento, durante el curso 08-09 se han celebrado cuatro asambleas de la Ciudad de los Niños, recogándose más de treinta propuestas de los escolares villanovenses.

*c) El Club CDN; el recurso dinamizador del Consejo.*

Las expectativas de asistencia iniciales desbordaron el número necesario de participantes para formar el Consejo Ciudadano de Niños. Por tanto, ideamos un programa de actividades que complementasen las actuaciones del Consejo de Niños y que pudieran agrupar a un mayor número de participantes, sin excluir a ningún niño. Así nació el Club Ciudad de los Niños (CDN), ligado de manera estrecha al laboratorio y al grupo de trabajo, cuya sede se situó también en el local de la Ciudad de los Niños, basado en un programa de actividades paralelo, los días en los que no hubiera reuniones ni actividades propias del Consejo de Niños (de lunes a jueves, de 18-20h)<sup>13</sup>.

El Club CDN es la herramienta dinamizadora de las acciones de la Ciudad de los Niños de Villanueva. La participación es voluntaria y gratuita, por lo que cualquier socio podrá asistir y abandonar las actividades cuando lo considere oportuno. También se les da la posibilidad de que jueguen por su cuenta con otros materiales, de los existentes en el local CDN. Todos los participantes inscritos obtienen un carnet de socios, que les permite participar en todas las actividades que se organicen en el proyecto CDN de Villanueva.

Durante el pasado curso se inscribieron 207 niños y niñas en el Club CDN, de los

---

<sup>13</sup> Una vez superada la fase inicial de implantación del proyecto, se abrió las sesiones de los viernes a los socios del Club que estuvieran interesados en participar, con el compromiso de asistir a las asambleas como oyentes, apoyando a sus compañeros y participando de la experiencia.

cuales, 34 pertenecían a los diferentes grupos y etnias presentes en la sociedad villanovense: 7 eran sudamericanos, 8 de origen magrebí, 11 de raza gitana, 3 de raza negra, 4 proveniente de países eslavos. A su vez, asistían varios socios con problemas psicológicos y otros en situación de riesgo social y familiar. Todos ellos, siempre que estuvieran en el local CDN, son considerados bajo una misma categoría: niños, diferentes pero iguales, unidos en la diversidad.

*d) Actividades propias del proyecto CDN de Villanueva.*

Además de las actividades de la red *la Ciudad de los Niños*, como las que se han descrito hasta el momento, hemos realizado otras que han funcionado muy bien y que se han mantenido durante todo el curso, en especial, por la gran aceptación e implicación que han tenido entre los miembros del Consejo de Niños y los socios del Club CDN.

En la línea de mantener el compromiso asumido que promulgaba *darles la palabra a los niños, facilitarles expresar sus opiniones y hacerles sentir protagonistas, no sólo de la acción del proyecto sino también de la propia ciudad*, planificamos y diseñamos varias actividades que tratarían de motivar a los niños en esta tesitura. Aunque no sólo bastaba con darles la palabra a los niños, por lo cual, resultó necesario utilizar todos los canales posibles de creación y expresión, para que sus pensamientos e impresiones llegasen al mayor número de personas posibles. Por ello, les propusimos expresarse utilizando la palabra en todas sus formas de comunicación posibles: *la palabra escrita y su medio de expresión* -revista CDN-, *la palabra en las ondas* -visita a programas de radio-, *el buen uso de la palabra en grupo* -debates y exposiciones colectivos-, *la palabra como medio para expresar ideas, pensamientos y la comprensión de las opiniones de los demás* -foro de diálogo y encuentro-, *las palabras para comunicarse y entenderse con los demás* -club europeo- o *la motivación a la lectura* -club de lectura-. Por tanto, el programa de actividades de la Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena debía motivar a los niños en esta premisa, por lo que decidimos dar un papel relevante a las actividades que se detallan a continuación.

\* **Revista CDN.** La revista del proyecto elaborada por los niños del Consejo y del Club CDN, es fruto del taller de prensa y comunicación, en la cual, los niños reflejan y describen las actividades y noticias más interesantes del proyecto. La revista está organizada, diseñada y elaborada por los niños, con la supervisión del equipo de trabajo. La Revista CDN es la herramienta de expresión y difusión de todas las cuestiones relativas al Consejo de Niños, dando información de las actividades, de las incidencias propias del Consejo, elaborando notas de prensa, dibujos, informaciones curiosas, etc., dejando constancia de sus reflexiones, aportaciones y propuestas más interesantes y destacadas.

\* **Asistencia del Consejo de Niños a programas de Radio CDN.** En cuatro ocasiones y de manera periódica, tras la celebración de cada asamblea, varios miembros del Consejo de Niños han sido invitados a la Cadena Ser para participar en el programa local de tertulias y hacer público el resultado de las Asambleas, hablar de las nuevas propuestas y las actividades llevadas a cabo, así como sus inquietudes, preocupaciones y sensaciones con respecto al proyecto. En tres ocasiones más, varias emisoras han entrevistado a algunos consejeros para conocer sus impresiones del proyecto la Ciudad de los Niños de Villanueva (Canal Extremadura radio, Cadena Cope y canal 8). Los consejeros han ido rotando para que todos pudieran asistir, al menos una vez, a dichos programas.

\* **Club de lectura CDN.** Tras una propuesta de los Consejeros en la primera Asamblea creamos el Club de lectura CDN, de cuya organización y buen funcionamiento se encargan los propios niños. Para ser socio del Club de lectura es necesario pertenecer al Club CDN y sólo hace falta aportar un libro propio a la biblioteca del Club -que será devuelto al final del curso- y comprometerse a leer, al menos, dos libros durante todo el curso. Los socios han previsto organizar algunas actividades literarias dentro del Club con motivo del día del libro. Participan tanto Consejeros como socios del Club CDN y el número de inscritos supera los veinte participantes.

\* **Club europeo. Los euromiércoles.** El Club CDN adopta su aspecto más internacional e intercultural con los *euromiércoles*, en los que las actividades del Club CDN se dedican a la sensibilización hacia Europa y sus valores. Un proyecto – perteneciente a una red internacional- que pretende motivar la participación infantil en la vida de la ciudad y la sensibilización hacia el civismo y la democracia no puede obviar el contexto de la ciudadanía en su dimensión europea y mundial. Encontramos entonces, que nuestro proyecto se erige como el contexto adecuado para trabajar de manera transversal y extraescolar la Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, atendiendo a las recomendaciones expuestas por el Consejo de Europa y la Unión Europea en esta línea.

La Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena pretende convertirse en un espacio en el que se fomente *la ciudadanía responsable*, los *Derechos del Niño* y los *Derechos Humanos*, en un plano no-formal, mediante el juego y la implicación con el entorno cercano. La dimensión europea resulta fundamental para el apoyo de la conciencia europeísta -de lo local a lo supranacional-, asentada en la herencia espiritual común, en las raíces del Humanismo y la cultura de la libertad, inspirada en la historia de Europa y en los Derechos Humanos; Unidad en la diversidad, consciente de la necesidad de la cooperación e interdependencia internacional, de la comprensión del pluralismo y de la interculturalidad, que motive la Europa de los pueblos y las regiones y su lugar en el mundo. Por tanto, el Club CDN prestará especial atención a los valores y principios de la ciudadanía y la dimensión europea de la educación. Ambos conceptos, compartidos por todos los Estados europeos, representan el esfuerzo y la voluntad de querer vivir juntos.

El Club CDN, cuando adquiera su sentido más internacional, tratará de ofrecer a los participantes actividades que posibiliten la sensibilización y el conocimiento de los aspectos más relevantes y significativos del contexto europeísta en su sentido más amplio, trabajando con materiales interactivos on-line, haciendo manualidades y murales, organizando talleres y actividades de contenido europeísta. Nace así el Club CDN Europeo, cuyas actividades se organizan todos los miércoles bajo la denominación de los *euromiércoles*<sup>14</sup>. Algunas de las actividades representativas organizadas en el marco de los *euromiércoles* son:

- *Construimos Europa.*

---

<sup>14</sup> Las actividades de los euromiércoles se complementan con los materiales didácticos que, tanto la UE como el CE, han desarrollado en esta línea –juegos virtuales, cómics, revistas infantiles –*menudas noticias de Europa o las aventuras de Mathias y Amadou*-. Se recomienda la visita a la web [Europa-go](#)  
*Conversaciones pedagógicas: Diversidad cultural y atención socioeducativa: Experiencias innovadoras.*  
Universidad Pablo Olavide-Fundación SM. Sevilla, 2-3 de diciembre de 2008

- *Viajando por Europa.*
- *Vamos a explorar Europa*
- *Concurso de Eurocuestionarios.*
- *Concurso Euroidentity.*
- *Europa-Go.*
- *Eurochavales.*
- *Las aventuras de Mathias y Amadou en África.*
- *Gymkhana de las naciones.*
- *La dimensión europea del cómic (De Mortadelo y Filemón a Tintín y Asterix).*

En nuestra página web recogemos algunos de los recursos educativos europeos interactivos -juegos virtuales- tales como *Europa-go, vamos a explorar Europa, Ecojuego de jiffy, la Euroca, Apuesta por Europa*, etc., algunos de los cuales, solemos utilizarlos para las sesiones de los *euromiércoles* y, en ocasiones, también para la primera parte de las reuniones del Consejo de Niños de los viernes.

\* **Pregunta tú.** Es una actividad en la que los niños, motivados por su curiosidad juegan a ser periodistas, entrevistándose con un personaje relevante y representativo de nuestra ciudad. Como si de una rueda de prensa se tratase, los niños formulan preguntas al invitado, en especial, referidas a la faceta por la cual esta persona ha destacado en Villanueva y fuera de ella. Sólo existen dos normas; el orden en el turno de preguntas y el respeto hacia el invitado, por lo que no se podrán plantear preguntas ofensivas, personales o de naturaleza polémica -aunque esto nunca ha sucedido-.

Esta actividad acerca a los niños a la vida y obra de nuestros personajes importantes y les ofrece la posibilidad de conocer en primera persona sus experiencias y trayectoria personales, entablando con ellos un diálogo enriquecedor e interesante. Es habitual recoger todas las preguntas surgidas, para publicar la peculiar entrevista en la Revista CDN y que todos puedan conocer a los villanovenses más influyentes, con ojos de niño.

\* **El foro de diálogo y encuentro intercultural de los Niños<sup>15</sup>.** Los niños participan en un foro de expresión que se realiza durante las sesiones del Consejo de los viernes, en el cual, se les proponen una gran variedad de temas, en general, relacionados con las celebraciones pedagógicas más destacadas, marcadas en el calendario. Durante el pasado curso se trataron los siguientes temas:

- \* *Día mundial de los derechos del Niño.*
- \* *Día de la Constitución*
- \* *Día mundial de los Derechos Humanos.*
- \* *Día de la paz y la no violencia.*
- \* *Día mundial contra el racismo y la xenofobia.*
- \* *Día mundial contra la violencia de género.*
- \* *Día de Europa –semana de Europa en la CDN-.*
- \* *Hip-hop por la diversidad cultural.*

---

<sup>15</sup> El 2008 ha sido declarado como año del diálogo intercultural por la UE y el CE, por lo que las actividades del foro pretenden desarrollar capacidades básicas y fundamentales para generar en los niños hábitos y capacidades positivas ante la diversidad.

- \* *Culturas del mundo y sus tradiciones.*
- \* *Veo, veo... con otros ojos.*
- \* *Día del libro –fomento de la lectura–.*

Los temas son complementados con actividades creativas –manualidades, dinámicas relacionadas, etc.- y lúdicas –juegos, simulaciones, rol, etc.-, que se desarrollan durante la semana, con la finalidad de provocar un acercamiento progresivo del grupo a la temática en cuestión, haciendo partícipes a los integrantes del Club CDN. El viernes, durante la sesión del Consejo, dedicamos unos 30 minutos para el desarrollo del foro. En esta actividad los niños pueden expresarse de manera libre, respetando el turno de palabra y las opiniones vertidas de los demás compañeros. En esta actividad ocupan un papel fundamental los técnicos del equipo de trabajo, pues deben facilitar y motivar la participación de los niños, aprovechando el valor de sus comentarios para experimentar situaciones nuevas, aunque su función principal es garantizar que los niños se expresen de manera original.

En determinadas ocasiones, aprovechando el valor de los recursos existentes en la localidad, el grupo ha visitado exposiciones en la Casa de la Cultura o en el Espacio para la Creación Joven, participando en talleres, actividades sociales y ha colaborado en eventos socio-culturales, como la elaboración y lectura pública del *manifiesto CDN por la paz y la no violencia*.

### **3. Conclusión.**

Como ya se dijo con anterioridad, el proyecto CDN tiene una gran carga de utopía y de transgresión, por lo que conseguir sus objetivos y fines últimos requeriría de una permanencia en el tiempo duradera –quizá, hasta que uno de los consejeros CDN se convierta en el alcalde de la localidad- y de una dotación de recursos permanente, que debería ser ajena a los posibles cambios políticos, que pudieran producirse en el seno de la institución que acoge al proyecto. No obstante, independientemente de los cambios a corto plazo que puedan producirse en la ciudad, en la sociedad local y de la consecución del objetivo último –el general-, el proyecto aporta suficientes argumentos positivos como para mantenerlo en marcha y motivar otras experiencias de similares características, incluso para organizar redes de colaboración que motiven la sinergia de ideas y actividades significativas. Algunos de estos argumentos son:

- Se crean espacios de encuentro extraescolares, insertados en la propia ciudad, basado en el juego y la relación con el entorno.
- Se reconoce las capacidades del niño, sus derechos y se le motiva para que aporte su visión de la sociedad que le rodea.
- Se ofrece la posibilidad de participar en la gestión de la ciudad y la implicación en proyectos reales y comunes para todos, ejerciendo su ciudadanía como niño.
- Se da valor esencial al juego, como elemento clave de integración e interrelación entre los niños.
- Se convierte en un proyecto de buenas prácticas a favor de la ciudadanía, los Derechos Humanos y, en especial, en la promoción de los Derechos del Niño.
- Por último, aceptar al niño como garantía de todas las diversidades de la ciudad supone establecer un indicador clave para la consecución de la equidad social y evitar cualquier tipo de exclusión.

Sin duda, los peligros y desafíos a los que se enfrentaba el proyecto original de Tonucci están presentes en las ciudades actuales, pero otros nuevos han aparecido en estos últimos años, como la interculturalidad, la ciudadanía universal y la lucha por el reconocimiento global de los Derechos Humanos. Nuestro proyecto pretende responder a ambos retos, a los de antaño y a los actuales, porque la ciudad sigue creciendo y funcionalizándose, pero la sociedad es cada vez más diversa. La Ciudad de los Niños de Villanueva pretende aprovechar el valor y la riqueza de los niños Villanovenses, para crear contextos relacionales y estrechar lazos entre ellos, ya que no son tan diferentes como pudieran indicar los adjetivos que los califican, que los encuadrarlos en una categoría basada en la raza, el color o las creencias. Afrontar juntos los desafíos de la vida colectiva desde niño posibilita una infinidad de puentes, diálogos y encuentros que derivarán sin duda en contextos sociales muy enriquecedores y más acogedores.

#### 4. Bibliografía.

- DIESTRO FERNÁNDEZ, A. (2007): «El proyecto la Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena», en *Foro de Educación*, nº 9, pp. 359-389.
- DIESTRO FERNÁNDEZ, A. (2008): «La ciudad de los Niños. Una experiencia político-pedagógica en perspectiva comparada», en *Actas del XI Congreso Nacional de Educación Comparada (Sevilla, 2008)*.
- TONUCCI, F. (1997): *La Ciudad de los Niños* (Fund. Sánchez Ruipérez, Madrid) (5ª edición).
- UNICEF (2006): *Convención de los Derechos del Niño* (Madrid, Comité Español de UNICEF).